



**РАЗ-ПОБЕДА,
ДВА-ПОБЕДА...**



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

96

[6199]
Год издания 53-й
Пятница,
2 декабря
1977 г.
Цена 1 коп.



НАШ ДРУГ, ВОЖАТЫЙ

КОМСОМОЛЕЦ, НАСТАВНИК, ПИОНЕРСКИЙ ВОЖАТЫЙ...
Как нужна его дружба ребятам! Для пионеров Нинке-Иртышской средней школы такими друзьями стали комсомольцы родного совхоза.
Любовь Своястникова, вожатка пятиклассников подружилась ребят с книгой, помогает им проводить литературные вечера, диспуты, конференции. А отряд помогает детскому саду, Люба всегда работает воспитательницей.
Василий Короткий — совхозный кинохранилище. Он ведёт в дружке кинокружок, учит мальчишек самостоятельно «оминовать» зритель, заглянуть на нём огни целого мира.
Сергей Майнов — десятиклассник, старший друг отряда 7-го «А». Отличный спортсмен, он помогает пионерам расти сильными, смелыми, выносливыми. Отрядная баскетбольная команда, которую тренирует Сергей, одержала уже немало побед.

Омская область,
Саргатский район.

Фото В. ГУСЕВА.



ИМЯ ХОСЕ МАРТИ НОСИТ ТЕПЕРЬ ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КУБЫ

III съезд Союза молодых коммунистов Кубы принял решение о переименовании Союза пионеров Кубы в пионерскую организацию имени Хосе Марти.
В первом классе юный кубинец становится пионером первой ступени — монкадетом (от слова Монкада — крепость, которую штурмовал Фидель Кастро с отрядом партизан в 1953 году). Форма пионеров первой ступени — белая рубашка, красный берет, голубой галстук. Эмблема, которую носят на левом рукаве, — красный треугольник с белой звездой, а в верхней части треугольника надпись — «Монкадисты». Младшие пионеры идут маршутами «Мы учимся и работаем вместе», «Моя родина».

«Мы — монкадисты», «Мы поём, рисуем и играем».
Вторая ступень — пионерская организация имени Хосе Марти. Пионеры Хосе Марти носят красные галстуки и голубые береты. Эмблема на левом рукаве — красный треугольник и три язычка пламени с надписью «Хосе Марти». Старшие пионеры идут маршутами «По дороге знаний», «Мы стремимся стать молодцами коммунистами», «История моей родины», «С салстуком и винтовкой», «Мы путешествуем по свету», «По дорогам искусства», «Пионеры готовы побеждать».

Г. ВЕЛОЗЕРОВ,
инструктор Центрального
Совета Всесоюзной
пионерской организации
имени В. И. Ленина.

В 22-й московской школе созданы спортивные классы. Уроки в этих классах начинаются в 10.30. Потому что в 8.30 начинаются тренировки в бассейне.
Бассейн «Пионер» открылся в 1965 году. И уже первые его выпускники — Лена Бойцова, Наташа Вишнякова, Дима Сорочкин, Ира Попова — члены сборной СССР. А Марина Кошва — олимпийская чемпионка!

Когда Ира и Игорь Усановы учились в первом классе, мама повела их записаться в хор имени Локтева. По пути из Дворца пионеров ребята захотели пить. Шли мимо бассейна. «Видишь, стоит автомат с газировкой. Зайди — оклеивается, там вода бесплатная, пей, сколько хочешь», Ира говорит: «Ух, как здорово! А мама спрашивает: «Давайте попробуем записаться в бассейн»».

В бассейне «Пионер» занимаются много ребят. Кто-то сюда случайно, как Ира и Игорь. Кто-то шёл записаться именно в секцию плавания, а не в хор

«УРА! МЫ ПОБЕДИЛИ!» — кричит бабушка

Локтева. Но остались здесь ребята, которые теперь уже точно знают — им нужно плавание. Игорю Усанову бассейн «Пионер» помог выбрать свой путь в спорте. Сейчас Игорь занимается патиборьем, где плавание — один из пяти видов. «У Игоря уже восемь медалей!» — говорит Ира. «А у Иры тридцать пять спортивных грамот по плаванию!» — говорит Игорь.

Папа привел записывать в бассейн свою дочь. Тренер спрашивает: «А почему Лена так горбится?» Папа говорит: «У Лени сколиоз. Врач посоветовал заняться плаванием». «А зарядку ты делаешь?» — обращается тренер к Лене. Нет, зарядку Лена не делает. А ведь именно с ней надо начинать. Не сможет слабый и неподготовленный человек плавать. Бегать. Играть в баскетбол... Прежде чем прочитать книгу, надо научиться

Я, МАМА, ТРЕНЕР И СПОРТ

грамоте. А перед тем, как поплыть, ничего не нужно!..
Ну, а что же мама, которая вела своих детей в хор Локтева, а привела в бассейн? Мама говорит, что главное — это серьезно относиться к делу, которым ты занимаешься. «Выбрала плавание — теперь научись хорошо плавать».
Мало уметь хорошо плавать. Нужно уметь быть членом команды. Радоваться не только своим успехам. Переживать чужие неудачи. Так говорит Лидия Сергеевна Кузнецова, заучу по спортивной работе бассейна «Пионер».
«В бассейне — соревнования. Перегнущившись через ленила и одинаково сжав кулачки от напряжения — два Большущика Семилетний Сава Иванов и его бабушка Елдошка Семёновна «Ура! Мы победили!» — кричит бабушка.
Н. ШАПЛАДИНА.

РАССКАЖУ О НАШЕМ КИДЕ...

ПИСЬМО-ВОПРОС

«Уважаемая редакция! Вот уже несколько лет в нашей школе работает КИД. Мы дали ему имя «Солнышко». Но опыта у нас пока мало. Хотим узнать, как работают клубы интернациональной дружбы в других школах, и поэтому просим опубликовать

наше письмо в «Пионерской правде». И просим ребят из других КИДов поделиться с нами опытом.

Наш адрес: Казань, Татария-Курганская область, Капский район, село Кызыл-Агач, средняя школа имени Ильса Джансугурова, КИД».

ПИСЬМО-ОТВЕТ

«Я хочу рассказать о работе нашего КИДа, который носит имя Комрадо Бенитеса. Этот молодой кубинский учитель погуб от рук контрольнолюбомеров. Вместе со своими друзьями он бывал в самых отдаленных районах острова и общался с модами людей. В то время молодая республика только завоевала свободу, но внутри страны было ещё много

агров. Они убивали Комрадо Бенитеса. Главная задача нашего КИДа — как можно больше узнать об острове Свободы. У нас работает секция «Куба», которую ведёт Валентина Николаевна Павл. Она очень интересно рассказывает о Кубе, о том, как трудно было кубинскому народу завоевывать свободу и выстоять в борьбе против контрольнолюбомеров. Мы перенимаемся со школой имени 26 июля. Они помогают нам

собрать материал об их республике, о Комрадо Бенитесе. Самые дорогие подарки, присланные нам кубинскими друзьями, — знамя борьбы за независимость — безграмотности на Кубе (это подарок музея ликвидации безграмотности) и фотографии с изображением страны, с которой учителя ходили обучать людей грамоте.

Степан ПЕТЕНКО,
Г. Ленинск-Кузнецкий,
Уч. Советская, 48,
Школа, ИДД
имени Комрадо Бенитеса».



говорит Герой Социалистического Труда, кандидат в члены ЦК КПСС, бригадир комсомольско-молодежной бригады электромонтажников цеха № 13 Воронежского завода радиодеталей СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ САВИН.

— Сергей Николаевич, с чего начинается человек — настоящим, которого уважают люди?

— Знаете, этот вопрос мне задают не впервые. И всё-таки трудно ответить на него вот так сразу...

26 октября мы собрались всей бригадой, чтобы отметить знаменательное для нас событие: коллективу присвоено имя 60-летия Советской власти. Было сказано много хороших слов, наш коллектив чествовали как один из лучших на заводе, а меня не покидало всё это время страшное чувство... Не хочется быть лучшим. Хочется быть обычным.

Чувство и в самом деле страшное, но...
— Но вот, понимаете, вспоминается мне один эпизод. Прихожу утром в цех. Берусь за работу. А работа тогда была у нас очень сложная — первые платы и первым портативным цветным телевизорам. Нашим, советским.

Собственно, сложной в чисто техническом плане эту работу не называли: есть схемы, их разработали конструкторы. На схемах всё ясно, всё понятно — выполняй! Но только получилось так, что в конструкторских столов схема пришла к нам недоработанными. Почему? Ответ у института: сроки разработок слишком маленькие! Что ж, у нас тоже жёсткие сроки. И всё-таки часть конструкторской работы взяла на себя наш коллектив. Не мог не взять — совесть.

Я рабочий человек, коммунист. Я убежден: наши телевизоры не должны усту-

пать зарубежным. Они должны быть качественнее, лучше. В этом же убеждены мои товарищи по бригаде.

В такой убежденности, на мой взгляд, выражается честь советского человека.

В действительности, исходящем из убежденности. А в отступлении от этой убежденности — бесчестье. С ним мы боремся не только руками, исправляющими чужие ошибки. На партийных и комсомольских собраниях мы воздействуем на умы и сердца людей. А если убедить, возмущать не удаётся, используем административные и юридические средства.

В данном случае конкретные виновники недоработок получили по заслугам! — Да. Знаете, в конце концов всё в нашем обществе зависело от нас самих.

Мне приходится выступать на собраниях, говорить о борьбе за качество нашей продукции, о её количестве, об эконоении рабочей минуты.

Но если мероприятия такого рода устраиваются в рабочее время, я на него не прихожу. Само собой, не может быть речи и о выступлении.

Ни у меня, ни у моих товарищей рабочий день не кончается в три сорок пять по расписанию. Приходится делать массу общественных дел, и руководящие порой готовы предложить свободный день, покончить частью рабочего времени, но...
— Но не предлагает?

— Не предлагает. Потому что знает, не возьму. Какое бы ни было предложение — пусть рабочее место пятидесятитрёх — двадцать минут. А потом — час. А потом перерыв затягивается на полчаса и...

— Сила мелочей в том, что их много...

— Верно. Нельзя слышать себе давать себе спущенку даже по мелочам. Вода по капле камень точит, а в результате — недоработанная продукция, с которой даже сами браковдцы имеют дело неохотно.

Я вспоминаю сейчас, как вернулся в бригаду с VII сессии Верховного Совета СССР. Мы говорили о новой Конституции, о благих, которые рабочий человек получает от страны, о наших же заводских столо-

вых, профилактических, растушевой зарплатах, квартирах, путёвках... Приходилось послушать людей с соседних участков, из других цехов. И помню, что-то бросил такую реплику: «Что-то она не очень растёт, моя зарплата...» В ответ я спросил: «А производительность твоего труда? Его качество?»

«Ну, вы мне сначала зарплату дайте, а потом про производительность спрашивайте!» — не унимался мой оппонент... Я не хочу приводить мой с ним диалог полностью. Не хочу потому, что, в общем-то, всё уже устие ясно: имеешь дело с бригадой, с социальным иждивением. Нельзя сказать, что он не работает, он работает. Но психология этого человека от психологии настоящего человека отличается тем, что он по-больше возьмёт, поменьше даст, стремиться. И пока есть такие люди, пока не удалось их перевоспитать, общество будет страдать от нехватки товаров, от низкого их качества.

— Вы хотите сказать...
— Я хочу сказать: лучше всего воспитывает личный пример. По опыту человека, по убеждению коммуниста и хочу сказать: чтобы твой товарищ был лучше, выше — требуй этого от него! Но от себя — в первую очередь требуй. И себе будь явное строение.

Это — нравственный принцип строителя коммунизма. Один из главных принципов настоящего человека, на мой взгляд.

— И другим, первым к началу нашего разговора. Настоящий человек — это человек требовательный. К себе. И к другим.

И потому мне хочется, очень хочется, чтобы бригада наша была обычной, чтобы нравственные нормы, утверждённые жизнью в нашем коллективе, стали общими нормами. Я верю: так будет! Эту работу начали наши деды и отцы, передадут её нам. И если не мы, то следующие поколения нашей страны — «Пионерская правда» — эту работу закончат.

Ведь интересно
наш специальный
корреспондент
С. БОБРОВ.

г. Воронеж.

□ Для лечения перелома советский учёный В. А. Поляков стал применять тонкие «пластинки» из нержавеющей стали. При этом не надо накладывать гипсовую повязку, так как пластинки с фиксирующими винтами исключают смещение сломанных костей. После сращения костей пластинки удаляются.

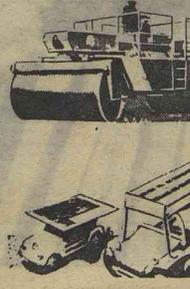
□ Вероятно, в недалёком будущем температура во всех клиниках ГДР будут измерять только электронными термометрами. Для такого измерения требуется всего 5 секунд. К тому же промышленность сэкономит в год около тонны ртути. Сейчас опытный образец электронного термометра проходит проверку в детской клинике города Потсдама.



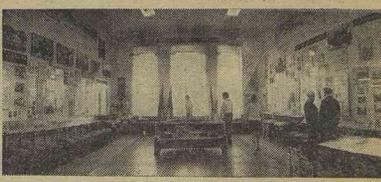
□ На улицах Праги в этом году появятся тroleбусы очень высокой точности, построенные в Институте радиотехники и электроники. В отличие от обычных уличных часов они управляют не по проводам, а радиосигналами. Серийное производство радиоуправляемых часов включено в программу предприятия «Прагэлектрон».

□ Одна американская фирма разработала новую конструкцию дорожного катка. Обычно задняя валец катится точно по следу переднего, а у этого катка они могут двигаться параллельно. Таким образом, новый каток заменяет два обычного типа.

□ На выставке электронной аппаратуры, проходившей в Мюнхене, было представлено много интересных приборов, пожалуй, наибольшее внимание посетителей привлекли модели автобусов, которые работали от солнечных батарей.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ ДОНА



В ЭТОМ ЗАДАНИИ
В 1922 ГОДУ
БЫЛ СОЗДАН ПЕРВЫЙ
ПОНЕРАЛЬНЫЙ ОТРЯД
«СПАРТАК»
И В 1923 ГОДУ —
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ ПОНЕРАЛЬНЫХ ОТРЯДОВ
ГОР. РОСТОВ-НА-ДОНУ.

...А сегодня здесь — Дворец пионеров с его кружками и секциями, выставочными залами и музеем истории пионери Дона. В музее встречаются пионеры с теми, кто был в самых первых пионерских отрядах, здесь собраны редкие документы, фотографии, есть самый первый номер пионерской газеты «Ленинская правда», который вышел в феврале 1924 года. Сегодня в зостях у следопытов вожатой первого отряда «Спартак» П. Ф. Козубкина. Обсуждается проект памятника «Слава пионером Дона», выполненный по эскизам Любы Хоталомджиян и Володи Кирьянова.



г. Ростов-на-Дону.

Фото И. СЕМЕРОВА.

«Дважды правофланговый отряд. Что это такое?»

«Самый лучший отряд в дружке!» — скажет один. «Дружный коллектив», — скажет другой. Третий просто разведёт руками — мол, всё уже и так сказано... А я решил поговорить с ребятами.

ДВА ГОДА назад кто-то сказал об отряде 5-го «В»: «Они очень способные, но ленивые и, если захотят, всё могут». Такая характеристика ребят не понравилась. Они сразу определили себе цену — высокую!

..Утром в школьном коридоре вывесили модный — «Первое место в сборе макулатуры занял 5-й класс «В». Пятиклассники ходили по школе поодиногу. Очень славу побили, похвалы и награды... И правда, отряд легко добывался всего, чего хотел. Победил на школьном смотре строя и песни, «облетел» всех на стрелковых соревнованиях. Неделю радовался победам и вновь «засыпал». Удовлетворённые...

В конце пятого класса отряд был присвоено звание правофлангового!

Учитаясь мало «интересовались», свою удачу ребята объясняли так:

— Это за то, что много газет вывешивали.

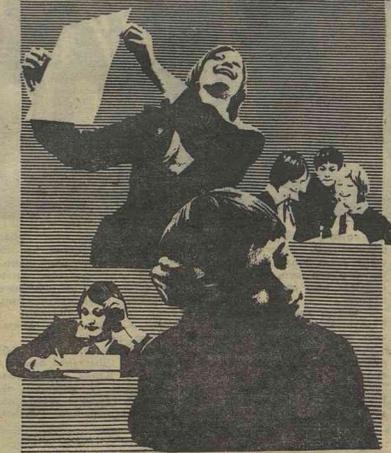
Мы макулатуры много собирали.

— За оформление отрядного уголка...

Хорошие дела. Забудем даже, что газеты вывешивает не весь отряд, а редактор Сергей Савельев. И макулатуру собирают только в собственных квартирах. Принесли, свалили — свободны!

Нет, я совсем не хочу доказать, что звание это они

СТО ПОБЕД И ОДИН БОРЬКА



получили незаслуженно. Хотите разобраться...

— Давайте вместе подумаем: кто же такое пионерский отряд даже не правофланговый — самый рядовой?

Надеюсь, что разговор об этом поможет понять и чему же стремился ребята в своей работе? Какие цели перед собой ставит? Вот их ответы:

— Отряд — это группа пионеров, которые выполняли Законы пионеров Советского Союза.

— Это коллектив, кото-

рый готовится вступить в комсомол.

— Это ребята, которые живут дружно и друг другу помогают.

Вот и поговорим о дружбе. Дружить и помогать — что может быть лучше!

Разговор о дружбе превратился не о чём — в приговорённо-доброжелательный на мой вопрос. Но вопрос я задал Борьке:

— Почему есть победы и первые места, но нет дружки?

Почему совет дружки так легко присваивает звание «Правофланговый», не разобравшись, как же живёт отряд и как живётся каждому в этом отряде?

Почему боре Савельеву ничего не надо?

И ещё один... Ребята из 7-го «В» ответ на него пока не дали.

Почему они называются пионерским отрядом? Что это значит?

Как думаете вы? Давайте все вместе ответим ребятам из 7-го «В» на страницах «Пионерской правды».

Москва, 659-я школа.

А. ДОНСКОЙ.

Имя героя мне пришлось изменить. Потому что всё, о чём он рассказывал мне, рассказывали его друзья по картинг-секции, старшие товарищи. — для него товарищ — это человек.

Всё остальное — имена, фамилии, факты — документальны.

Назову его Андреем.

— Знаете, когда пришёл участковый милиционер и сказал: «Собираюсь...» — я подумал: всё — колонию.

Страхно было. И ещё во дворе я думал о матери...

...Это было три года назад. Визит участкового к Андрею был не случай: драки, хулиганство, жалоба соседскому дому. Да и в школе его неоднократно предупреждали: ещё одна тактика — исключили!

Или саба в этот день распорядилась иначе: участковый привёл его в картинг-секцию. А на прощание сказал: «Вот что, Андрей, пора становиться человеком...»

— Колонию я избежал. Это было главное. Вот только слова участкового показались мне обидными. Я-то считал себя настоящим парнем.

Неподходяще от квартала, где жила Андрей, проходила дорога. За ней начиналась небольшая кустарник, который вплотную подходил к Волге. По вечерам здесь собирались старшие ребята из ближайших домов. Играли в карты. Пили вино. Бренчали на гитаре. Андрей и несколько его однополоски ходили в «малыхах». Словом, были мальчишками на побегушках. Когда кончалось вино или требовалась

другая услуга, звали одного из «малыха».

— Одна нога здесь, другая там! И они бегали за вином. Знаешь, за неповиновение несли штраф. Особенно жестоко был Мишка Богоявленский. Главарь с крепкими кулаками.

— Мишку все боялись. Он мог ударить и просто так. Чтобы больше боялись. Но я знал, что многие ребята его ненавидели.

— А ты!

— Боялся, это точно. А вот разобраться во всём было трудно.

В школе отношения у Андрея тоже не складывались. Кто-то зло и дерзко строил за спиной учителя. Новый классный руководитель, Лидия Ивановна, выгнала из класса Андрея. На следующий урок он демонстративно не явился. Не пришёл в школу и на следующий день. Через неделю домой пришло письмо: явиться на педсовет с матерью.

Из школы его не исключили. И хотя ребята постоянно называли виновного, Андрей затаил в себе злобу. А учителя по-прежнему считали виновным его.

— В своём доме жили многие ребята из класса, но никто так ни разу и не заговорил со мной. Даже Валерия и Володяна Карлимы, которые в всегда уважал. Они здорово играли в футбол. Тогда я стал ходить «за дорогу».

— В картинг-секции Андрей сразу же посчитал себя «белой вороной». Может быть, потому, что все были при де-

ле, а он только пристулал к нему. Ребята готовили машины к соревнованиям, перебирали двигатели, тренировались. Общая работа была.

А близости, мелочливости с ними ещё не было. Потом секция осталась без руководителя. Но в жизни картингистов всё осталось прежним. На одном из занятий состоялась собрание. И ребята выбрали СВОЕГО руководителя — Ивана Третьякова.

За то, что был опытным другом, за то, что лучше разбирался в технике, за то, что лучше всех работал на станках. Избрали единогласно.

— Наверное, это был переломный момент для меня. Ведь были в секции ребята сильнее. И кулак у них был твёрже. А выбрали Третьякова...

В секции было строго заведённый порядок: уборка по графику, никаких прогулов без уважительной причины, над новичком шефствует старший товарищ. Машины к соревнованиям готовили сооб-

щество совета отряда вставило.

— А помните, на «огоньке» в прошлом году все вместе «собрались»? Тамцева...

Но как бы там ни было, отряд продолжал уверенно занимать первые места. Победил в конкурсе инсценированной песни. Самая лучшая продолжил газета.

Отряд второй раз получил звание правофлангового. Наверное, есть у ребят какой-то секрет...

И тут в пионерской комнате появился Борька. Лохматый, с выбитым зубом. Он послышал шум и стал раскрывать забытые здесь октирники — «Большие карточки». Вроде ни при чём он... так просто — заглянул на минутку.

Председатель махнул рукой — с ним, мол, разговаривать не о чём — и пригласил доброжелательно ответить на мой вопрос. Но вопрос я задал Борьке:

— Почему есть победы и первые места, но нет дружки?

Почему совет дружки так легко присваивает звание «Правофланговый», не разобравшись, как же живёт отряд и как живётся каждому в этом отряде?

Почему боре Савельеву ничего не надо?

И ещё один... Ребята из 7-го «В» ответ на него пока не дали.

Почему они называются пионерским отрядом? Что это значит?

Как думаете вы? Давайте все вместе ответим ребятам из 7-го «В» на страницах «Пионерской правды».

Москва, 659-я школа.

А. ДОНСКОЙ.

Имя героя мне пришлось изменить. Потому что всё, о чём он рассказывал мне, рассказывали его друзья по картинг-секции, старшие товарищи. — для него товарищ — это человек.

Всё остальное — имена, фамилии, факты — документальны.

Назову его Андреем.

— Знаете, когда пришёл участковый милиционер и сказал: «Собираюсь...» — я подумал: всё — колонию.

Страхно было. И ещё во дворе я думал о матери...

...Это было три года назад. Визит участкового к Андрею был не случай: драки, хулиганство, жалоба соседскому дому. Да и в школе его неоднократно предупреждали: ещё одна тактика — исключили!

Или саба в этот день распорядилась иначе: участковый привёл его в картинг-секцию. А на прощание сказал: «Вот что, Андрей, пора становиться человеком...»

— Колонию я избежал. Это было главное. Вот только слова участкового показались мне обидными. Я-то считал себя настоящим парнем.

Неподходяще от квартала, где жила Андрей, проходила дорога. За ней начиналась небольшая кустарник, который вплотную подходил к Волге. По вечерам здесь собирались старшие ребята из ближайших домов. Играли в карты. Пили вино. Бренчали на гитаре. Андрей и несколько его однополоски ходили в «малыхах». Словом, были мальчишками на побегушках. Когда кончалось вино или требовалась

другая услуга, звали одного из «малыха».

— Одна нога здесь, другая там! И они бегали за вином. Знаешь, за неповиновение несли штраф. Особенно жестоко был Мишка Богоявленский. Главарь с крепкими кулаками.

— Мишку все боялись. Он мог ударить и просто так. Чтобы больше боялись. Но я знал, что многие ребята его ненавидели.

— А ты!

— Боялся, это точно. А вот разобраться во всём было трудно.

В школе отношения у Андрея тоже не складывались. Кто-то зло и дерзко строил за спиной учителя. Новый классный руководитель, Лидия Ивановна, выгнала из класса Андрея. На следующий урок он демонстративно не явился. Не пришёл в школу и на следующий день. Через неделю домой пришло письмо: явиться на педсовет с матерью.

Из школы его не исключили. И хотя ребята постоянно называли виновного, Андрей затаил в себе злобу. А учителя по-прежнему считали виновным его.

— В своём доме жили многие ребята из класса, но никто так ни разу и не заговорил со мной. Даже Валерия и Володяна Карлимы, которые в всегда уважал. Они здорово играли в футбол. Тогда я стал ходить «за дорогу».

— В картинг-секции Андрей сразу же посчитал себя «белой вороной». Может быть, потому, что все были при де-

ле, а он только пристулал к нему. Ребята готовили машины к соревнованиям, перебирали двигатели, тренировались. Общая работа была.

А близости, мелочливости с ними ещё не было. Потом секция осталась без руководителя. Но в жизни картингистов всё осталось прежним. На одном из занятий состоялась собрание. И ребята выбрали СВОЕГО руководителя — Ивана Третьякова.

За то, что был опытным другом, за то, что лучше разбирался в технике, за то, что лучше всех работал на станках. Избрали единогласно.

— Наверное, это был переломный момент для меня. Ведь были в секции ребята сильнее. И кулак у них был твёрже. А выбрали Третьякова...

В секции было строго заведённый порядок: уборка по графику, никаких прогулов без уважительной причины, над новичком шефствует старший товарищ. Машины к соревнованиям готовили сооб-

щество совета отряда вставило.

— А помните, на «огоньке» в прошлом году все вместе «собрались»? Тамцева...

Но как бы там ни было, отряд продолжал уверенно занимать первые места. Победил в конкурсе инсценированной песни. Самая лучшая продолжил газета.

Отряд второй раз получил звание правофлангового. Наверное, есть у ребят какой-то секрет...

И тут в пионерской комнате появился Борька. Лохматый, с выбитым зубом. Он послышал шум и стал раскрывать забытые здесь октирники — «Большие карточки». Вроде ни при чём он... так просто — заглянул на минутку.

Председатель махнул рукой — с ним, мол, разговаривать не о чём — и пригласил доброжелательно ответить на мой вопрос. Но вопрос я задал Борьке:

— Почему есть победы и первые места, но нет дружки?

Почему совет дружки так легко присваивает звание «Правофланговый», не разобравшись, как же живёт отряд и как живётся каждому в этом отряде?

Почему боре Савельеву ничего не надо?

И ещё один... Ребята из 7-го «В» ответ на него пока не дали.

Почему они называются пионерским отрядом? Что это значит?

Как думаете вы? Давайте все вместе ответим ребятам из 7-го «В» на страницах «Пионерской правды».

Москва, 659-я школа.

А. ДОНСКОЙ.

Имя героя мне пришлось изменить. Потому что всё, о чём он рассказывал мне, рассказывали его друзья по картинг-секции, старшие товарищи. — для него товарищ — это человек.

Всё остальное — имена, фамилии, факты — документальны.

Назову его Андреем.

— Знаете, когда пришёл участковый милиционер и сказал: «Собираюсь...» — я подумал: всё — колонию.

Страхно было. И ещё во дворе я думал о матери...

...Это было три года назад. Визит участкового к Андрею был не случай: драки, хулиганство, жалоба соседскому дому. Да и в школе его неоднократно предупреждали: ещё одна тактика — исключили!

Или саба в этот день распорядилась иначе: участковый привёл его в картинг-секцию. А на прощание сказал: «Вот что, Андрей, пора становиться человеком...»

— Колонию я избежал. Это было главное. Вот только слова участкового показались мне обидными. Я-то считал себя настоящим парнем.

Неподходяще от квартала, где жила Андрей, проходила дорога. За ней начиналась небольшая кустарник, который вплотную подходил к Волге. По вечерам здесь собирались старшие ребята из ближайших домов. Играли в карты. Пили вино. Бренчали на гитаре. Андрей и несколько его однополоски ходили в «малыхах». Словом, были мальчишками на побегушках. Когда кончалось вино или требовалась

другая услуга, звали одного из «малыха».

— Одна нога здесь, другая там! И они бегали за вином. Знаешь, за неповиновение несли штраф. Особенно жестоко был Мишка Богоявленский. Главарь с крепкими кулаками.

— Мишку все боялись. Он мог ударить и просто так. Чтобы больше боялись. Но я знал, что многие ребята его ненавидели.

— А ты!

— Боялся, это точно. А вот разобраться во всём было трудно.

В школе отношения у Андрея тоже не складывались. Кто-то зло и дерзко строил за спиной учителя. Новый классный руководитель, Лидия Ивановна, выгнала из класса Андрея. На следующий урок он демонстративно не явился. Не пришёл в школу и на следующий день. Через неделю домой пришло письмо: явиться на педсовет с матерью.

Из школы его не исключили. И хотя ребята постоянно называли виновного, Андрей затаил в себе злобу. А учителя по-прежнему считали виновным его.

— В своём доме жили многие ребята из класса, но никто так ни разу и не заговорил со мной. Даже Валерия и Володяна Карлимы, которые в всегда уважал. Они здорово играли в футбол. Тогда я стал ходить «за дорогу».

— В картинг-секции Андрей сразу же посчитал себя «белой вороной». Может быть, потому, что все были при де-

ле, а он только пристулал к нему. Ребята готовили машины к соревнованиям, перебирали двигатели, тренировались. Общая работа была.

А близости, мелочливости с ними ещё не было. Потом секция осталась без руководителя. Но в жизни картингистов всё осталось прежним. На одном из занятий состоялась собрание. И ребята выбрали СВОЕГО руководителя — Ивана Третьякова.

За то, что был опытным другом, за то, что лучше разбирался в технике, за то, что лучше всех работал на станках. Избрали единогласно.

— Наверное, это был переломный момент для меня. Ведь были в секции ребята сильнее. И кулак у них был твёрже. А выбрали Третьякова...

В секции было строго заведённый порядок: уборка по графику, никаких прогулов без уважительной причины, над новичком шефствует старший товарищ. Машины к соревнованиям готовили сооб-

подготовить машину. У подруги меня никто не встречал. Мама уже спала. Я понял: она стала мне доверять.

— Раньше Андрей считал «во себя» себя правым. То, что мать так тяжело переживала за него, его почти не трогало. Он не желал видеть и понимать реакцию окружающих на свои поступки.

Свое отношение ко всему он менял не сразу.

В секцию привели пять новых моторов. Все новинки ездили на стартах, которые почти рассыпались, и их мало приходилось ремонтировать. Никто бы не обиделся, если бы все моторы отдали «старичкам». Решили так: местное будет заменять самые старые моторы на новые.

— Понимаете, дело не в моторах. В этом поступке «старичков» не было никакой бравады: вот, мол, смотрите, какие мы хорошие. Ребята отдали нам моторы с чистым сердцем. Мы это хорошо знали.

...Сейчас Андрей учится в профессионально-техническом училище. Сейчас у него есть друзья. В нужную минуту они придут на помощь. А главное — он стремится понять людей, ценит их доброе отношение.

Я поставил точку. Но понял, что о многом не написал. Не досказал то, чего ещё не знаю. Каким будет Андрей. Как сложится его жизнь. Не мажор, предприниматель он будет работать.

Твёрдо знаю одно: шага назад он не сделает.

А. ВИСЬРЕБЕНЦЕВ.
(Из специальной корреспонденции).

Г. ГОЛЫШНИКОВ.

НЕ МОЖЕМ ДРУГ БЕЗ ДРУГА

На сцене Московского академического театра имени Мамонтова в день открытия Недели «Театр и дети» встретились артисты и ребята, участники самодеятельности. Так повсюду в эти дни — встречи с артистами, новые спектакли, споры об искусстве...



53-й школы. Но прежде всего — о школьных учителях. Они сами не пропускают ни одной премьеры ни у нас, ни во взрослом театре, принимают участие в обсуждении спектаклей. Авторитет театра в школе — очень высокий. С большим разбором, мизан- и выдумкой проводится здесь и Неделя «Театр и дети». Здесь заботятся о том, чтобы ребята читали книги о театре. Здесь устраивают выставки «театральных» выписок стеновых га-

зетов, готовят программы для радиогазет. Многие ребята стали активистами ПНОЗ, особенно после того, как в школе побывал наш артист И. В. Барто. В пионерском отряде ребята вместе со своими классными руководителями, Евгенией Юрьевной тарасовой решили рассказать товарищам о прекрасном искусстве театра. Программу разработали сами. В ней были и рассказы о первой встрече с театром, и выставка рисунков «Мой первый спектакль». Агитбригада подготовила сценку «Как надо и как не надо» — о том, как ведут себя в театре школьники. Устроили театральную викторину, показали клоунаду на стихи А. Барто. «А зритель слушает до слез...»

Конечно, на этой встрече были гости. Выступал Эвмиби — артист Юрий Борисович Вдовиков. Итоги пионерского сбора о театре подвела заслуженная артистка

РФСР Ольга Алексеевна Сиимова. На прощание ребята подарили гостям сувениры, которые сделали сами.

И музыка звучала на сборе — та самая музыка к любимым спектаклям, которую ребята записали в театре.

Интересным был сбор в 22-й школе, где ребята поставили спектакль «Ката и чудеса». Сбор назывался «Наш друг — театр». Помогал его провести автор Виктор Дмитриевич Захаров. Сбор вышел таким интересным, что семейные предки одного старшего пионерокарой провезли встречу с ПНОЗом для всей дружины. Такая встреча состоялась в пионерская Дружина собралась в театре за полчас до спектакля. Рядом с пионерками — родители, учителя, комсомольцы-шефы. Провели вечер. Неважно серьезный и веселый, а главное — от души разговор о театре.

«День эскурсии по театру», «Израидни театральных новин», «Сбор навазала в театре» — вот как проходит у нас Неделя.

День за днем, в будни и в праздники, приходит к нам наша дружба, и мы видим: наши ребята — единомышленники.

В. ФЕДОРОВА, педагог Кировского областного театра юного зрителя, лауреата премии Ленинского комсомола.



«Можно прийти в театр и сказать: — Помогите, пожалуйста, записать музыку к «Врем голстям», «Пеплин», «Идиллии тостом». Мы к сбору отряда готовимся.

Ничто в театре не удивляет, не отмахивается от просьбы, не смеется «нет правдиво». Нам интересно: и что там будет на сборе, и как работают советы друзей отряда, о чем спорят на собрании — комсомольцы. Потому у нас много дел общих, мы не можем друг без друга. Радеваем, когда в школе, в пионерских лагерях нас встречают герои наших спектаклей, — иногда это сами ребята, а иногда даже кукол, одетые в костюмы героев. Радеваем, когда разговор о спектакле, об искусстве и мизан-ни «идет всерьез». Но такой разговор сам собой не возникнет. Для начала нужно хорошо узнать друг друга.

Раскату для прощания о дружбе с пионерским отрядом

Светлана КАСЫМКУЛОВА



(Фантастическая повесть)

— Бому говорит, тихо! — случила ладонью со стоду Мухина.

Опять! Неужели нельзя было на перестанке сказать? — простонала я. — Новостей на пять минут! Ведь ты же все запамятовываешь, — прошептала Иря.

— Да хотя бы и на две минуты! Хотят Чоэл! — И я двинулась к двери.

Однако Юрка предательски не отключилась на мой призыв, да к тому же выход из класса загородил девочкой — не будешь же с ними дрались! Я демонстративно прислонилась к стене возле двери, инстинктивно: «А нам все равно...»

— Я не начну до тех пор, пока Краснов не сядет на место, — зашумел голосом протрунула Мухина.

Под возмущенный гул класса я направилась к своей парте, швырнула портфель и презрительно глянула на Юрку — предельно.

— Впервые, — начала Иря, — мы завтра выедем на субботник по сбору материалов. Нужно приобрести книги для строительства БАМа. И вторичные, в воскресенье едем на лыжах в лес, с нами будут учительница по географии Наталья Александровна. Вот и всё. И не надо было делать из этого трагедии, Краснов, — Иря взяла портфель и вышла.

— Ха, красавчик! — сказал я ей вдогонку, — Юра, пошли!

Но по будто оглох. Я лежонко двинула его за воротник. Мы вышли из школы, Микто искрился снегом. В нечерном небе загорались первые звезды.

— Мировский вечер, — Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» №№ 94, 95.

сначала я, чувствуя, как проходит плохое настроение. — Ты поедешь в лес? — Поеду. Дело стоищее. Ты зря на Мухину...

— Мухина... Мухина... Знать, мне пришла в голову мысль: если заместить в ракетном топливе...

Разговор о ракетном топливе так увлек нас, что мы не заметили, как дошли до дома.

После отлета Ияныги мы с особым рвением принялись за изобретение звездолета. Усердно читали книги по ракетной технике, астрономии, астрофизике... С энтузиазмом ваяли и за математикой и физику. Кубовидрагаты, угнетель математики, с изумлением смотрел на Юрку, у которого раньше отметки выше тройки не подымались, а тут вдруг три пятёрки подряд!

Два дня, оставшиеся до воскресенья, пролетели незаметно. В это утро я проснулась сам. Удивительное дело: я в идеальном виде всегда легко встречал Солнечный луч упал на полку с книгами, и там заскрипел голубой кристалл — подарок Ияныги.

Отдель и быть под одним друга — на это хватало десяти минут. Я свистел по всю мочь до тех пор, пока за стеклом не показалась локматан со сна Юринуголова.

— Ну, чего рассветался, не концертный зал... Сейчас я...

Очень долгими мне понаписались минуты ожидания, пока не появилась Юрка с лыжами и в шапке-ушанке.

— Знать, я во сне новую конструкцию придумал, рассказал — закачаешься! Материалу современности, можно собрать из подручных материалов, прямо обладеешь...

— Как в тот раз из танков и детских ваяночек, — съехидничал я, — как наш сосед дядя Вова.

— Какой дядя Вова?

— А тот, у которого всё получается дубово-дубовой Юрка не успел парировать, мы уже подходили к школе.

По всем приметам видно — у ворот собрался наш класс. И, конечно, слышен голос Иры Мухиной: «Ребята, мероприятия нужно

из-за Ияныги, как вдруг из кустов появился Юрка с какой-то торжественно-таинственной физиономией.

— Вот... Смотри, что я нашёл!

В руках он держал фиолетовый брусок.

— Хм, странно... Какой-то незнакомый металл... фиолетовый.

Я внимательно осмотрел Юркину находку. Образу три отверстия. Покрытый брусочек в руках, и вдруг раздался щелчок: открылась крошечная крышка, а там — клоунада!

— Слушай, может быть, назвать, а?

— Я тебе скажу, мы же не знаем, что это такое!

— Ну не оружие же!

— Может, и оружие... Любопытство друга и его просьбы наконец сломали меня.

Ладно, валяй, только потихонечку. И на всякий случай отойдём подальше от наших.

Я для предосторожности отнернул брусочек дырочками от себя и начал на Юркину находку. Из отверстия вырвались три ослепительных голубых луча, и я невольно отдернул руки, выступив Юркину находку, — брусочек поник, и воздух и вдруг стремительно полетел куда-то. Он легел всё дальше и дальше, а мы бежали за ним. Стало быстро бегать уже не хватало в груди воздуха и закололо в боку, когда эта «волшебная» палочка вырнула в овраг и там исчезла.

— Вот это да... пролетел Юрка. — И как же дальше? Неужели отступать?

Стали спускаться в овраг, и на одном из поворотов, когда я случайно оберся окрутую стенку оврага, почувствовал, как она пошла под рукой, не вниза, а почему-то в сторону.

Ворыня, глядя на — Юрка расщепилась от изумления глазами смотрел за мою спиной. Там открылась стальная дверь — люк.

— Боря, ну что ты на меня смотришь? Пошли! — Это мне Юрка.

— Давай! Я перелю... Не отступать же перед магне-таинственным. Шагну-

ли в проем люка, потоптались в начале белого коридора, проиня ещё несколько шагов, и тут я понял, что за нашей спиной кто-то стонет... Дрегаю Юрку за руку. Оборачиваемся. Перед нами человек в ярко-красном костюме с молниями в виде рукавов, трёхзвёздочный поперек груди и вокруг шеи окерелым фланцевое соединение, как для героскопического коммандера.

— Земляне, как приветствует человек с планеты Дрейна!

— Дрейна? — Дрейна! Вы приветле-ди, да? — Я таял от восторга. — А Ияна?

Человек с планеты Дрейна пригласил нас с Юркой следовать за собой. Трижды коридор менял направление, и наконец наш новый знакомый сказал:

— Подождите здесь.

Это было какая-то странная голубая комната, стены которой, казалось, были живыми и еле видно пульсировали, а порой по ним пробегала как бы волна дыхания. В комнате стояло два кресла. Я уселся в одно из них, а Юрка начал деловито измерять шагами помещение.

— Ни чего материальнич, — одобительно сказал он, проведя ладонью по стене.

— А ну брось, — испончил я, — а то как долбае...

— Кто? Это стена? — И Юрка, не слушая меня, стукнул по стенке. Рука вошла в стенку по локоть и так завизжала — ни туча и ни сода.

— Говорил же тебе, не трогай! Что теперь делать будем!

— Я стал помогать Юрке вытаскивать руку из стены, но ничего из этого не получилось.

— Уф!... — Я вытер пот, и в это время вошёл наш новый знакомый. Увидев Юркину беду, он как-то крикнул, подошёл к стене и из кармана небольшой фляжки, брызнул на Юркину руку, и она сразу же свободно вышла из стены.

(Продолжение следует)

Рис. Н. ВИСИИ

