



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

96

[6199]  
Год издания 53-й  
Пятница,  
2 декабря  
1977 г.  
Цена 1 коп.



## НАШ ДРУГ, ВОЖАТЫЙ

КОМСОМОЛЦ, НАСТАВНИК, ПИОНЕРСКИЙ ВОЖАТЫЙ...  
Как нужна его дружба ребятам! Для пионеров Нинки-Иртышской средней школы такими друзьями стали комсомольцы родного совхоза.  
Любовь Савостьянова, воспитатель пионерских подружек ребят с книгой, помогает им проводить литературные вечера, диспуты, конференции. А отряд помогает детскому саду, Люба здесь работает воспитательницей.  
Бассейн Короткивич — совхозный киномеханик. Он ведёт в дружке киноаппарат, учит мальчишек самостоятельно «омнивать» зрлан, заигнать на нём огни целого мира.  
Серёжа Майнов — десятиклассник, старший друг отряда 7-го «А». Отличный спортсмен, он помогает пионерам расти сильными, смелыми, выносливыми. Отрядная баскетбольная команда, которую тренирует Серёжа, одержала уже немало побед.  
Омская область,  
Саргатский район

Фото В. ГУСЕВА.



ТВОЙ ЗАРУБЕЖНЫЙ РОВЕСНИК

## ИМЯ ХОСЕ МАРТИ НОСИТ ТЕПЕРЬ ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КУБЫ

III съезд Союза молодых коммунистов Кубы принял решение о переименовании Союза пионеров Кубы в пионерскую организацию имени Хосе Марти.  
В первом классе юный кубинец становится пионером первой ступени — мошкадетом (от слова Мошгада — крепость, которую штурмовал Фидель Кастро с отрядом партизан в 1953 году). Форма пионеров первой ступени — белая рубашка, красивый берет, голубой галстук. Эмблема, которую носит на левом рукаве, — красивый треугольник с белой звездой, а в верхней части треугольника надпись — «Мошкадисты». Молодые пионеры идут маршрутами «Мы учимся и работаем вместе», «Моя родина»,

«Мы — мошкадисты», «Мы поём, рисуем и играем». Вторая ступень — пионерская организация имени Хосе Марти. Пионеры Хосе Марти носят красивые галстуки и голубые береты. Эмблема на левом рукаве — красивый треугольник и три язычка пламени с надписью «Хосе Марти». Старшие пионеры идут маршрутами «По дороге знаний», «Мы стремимся стать молодыми коммунистами», «История моей родины», «С галстуком и винтовкой», «Мы путешествуем по свету», «По дорогам искусства», «Пионеры готовы победить!».

Г. БЕЛОЗЕРОВ,  
инструктор Центрального  
Совета Всесоюзной  
пионерской организации  
имени В. И. Ленина.

В 22-й московской школе созданы спортивные классы. Уроки в этих классах начинаются в 10.30. Потому что в 8.30 начинаются тренировки в бассейне.  
Бассейн «Пионер» открылся в 1965 году. И уже первые его выпускники — Лена Бойцова, Наташа Вишнякова, Дика Сорочкин, Ира Попова — члены сборной СССР. А Марина Кошва — олимпийская чемпионка!

Когда Ира и Игорь Усановы учились в первом классе, мама пошла из записываться в хор имени Локтева. По пути из Дворца пионеров ребята захотели пить. Шли мимо бассейна. «Видишь, стоит автомат с газировкой. Зашли — оккупация, там вода бесплатная, пей, сколько хочешь», Ира говорит: «Ух, как здорово! А мама спрашивает: «Давайте попробуем записаться в бассейн!».

В бассейне «Пионер» занимается много ребят. Кто-то сюда ходит случайно, как Ира и Игорь. Кто-то шёл записываться именно в секцию плавания, а не в хор

Я, МАМА, ТРЕНЕР И СПОРТ

## «УРА! МЫ ПОБЕДИЛИ!» — кричит бабушка

Локтева. Но остались здесь ребята, которые теперь уже точно знают — им нужно плавание. Игорю Усанову бассейн «Пионер» помог выбрать свой путь в спорте. Сейчас Игорь занимается пятиборьем, где плавание — один из пяти видов. «У Игоря уже восемь медалей!» — говорит Ира. «А у Иры тридцать пять спортивных грамот по плаванию!» — говорит Игорь.

Папа привел записываться в бассейн свою дочь. Тренер спрашивает: «А почему Лена так горбится?» Папа говорит: «У Лени сколиоз. Врач посоветовал заняться плаванием». «А зрялку ты делаешь!» — обращается тренер к Лене. Нет, зрялку Лена не делает. А ведь именно с ней надо начинать. Не сможет слабый и неподготовленный человек плавать. Бегать. Играть в баскетбол... Прежде чем прочитать книгу, надо научиться

грамоте. А перед тем, как поплыть, ничего не нужно!... Ну, а что же мама, которая вела своих детей в хор Локтева, а привела в бассейн? Мама говорит, что главное — это серьезно относиться к делу, которым ты занимаешься. «Выбрала плавание — теперь научись хорошо плавать».

Мало уметь хорошо плавать. Нужно уметь быть членом команды. Радоваться не только своим успехам. Переживать чужие неудачи. Так говорит Лидия Сергеевна Кузнецова, заву по спортивной работе бассейна «Пионер». «В бассейне — соревнования. Перегнувшись через перила и одиноково сжав кулаки от напряжения — два болельщика. Семилетний Сава Иванов и его бабушка Евдокия Семёновна «Ура! Мы победили!» — кричит бабушка.

Н. ШАПАЛИНА.

# РАССКАЖУ О НАШЕМ КИДЕ...

## ПИСЬМО-ВОПРОС

«Уважаемые редакция! Вот уже несколько лет в нашей школе работает КИД. Мы являемся членами «Солимохо». Но опыта у нас пока мало. Хотим узнать, как работают клубы интернациональной дружбы в других школах, и поэтому просим опубликовать

наше письмо в «Пионерской правде». И просим ребят из других КИДов поделиться с нами опытом.

Наш адрес: Казахская ССР, Талды-Курганская область, Каспийский район, село Кызыл-Агач, средняя школа имени Ильаса Джансугурова, КИД».

«Я хочу рассказать о работе нашего КИДа, который носит имя Конrado Бенитеса. Этот молодой кубинский учитель погиб от рук контрольнолюберов. Вместе со своими друзьями он был в самых отдаленных районах острова и обучал грамоте людей. В то время молодая республика только завоевала свободу, но внутри страны было ещё много

рабoт. Они убийли Конrado Бенитеса.

Главная задача нашего КИДа — как можно больше узнать об острове Свободы. У нас работает секция «Куба», которую ведёт Валентина Николаева. Они очень интересно рассказывают о Кубе, о том, как трудно было кубинскому народу завоевать свободу и встать в борьбе против контрольнолюберов. Мы перенимаемся со школы имени 26 июля. Они помогают нам

собрать материалы об их республике, о Конrado Бенитесе. Самые дорогие подарки, присланные нам кубинскими друзьями, — значки борьбы за ликвидацию безграмотности на Кубе (это подарок музея Лидиидали безграмотности) и фотографии с изображением дамы, с которой учителя ходили обучать людей грамоте. Светлана СТЕЩЕНКО. Крымская область, г. Динь, Советская, 48, школа, ЮНД имени Конrado Бенитеса».



говорит Герой Социалистического Труда, кандидат в члены ЦК КПСС, бригадир комсомольско-молодежной бригады электромонтажников цеха № 13 Воронежского завода радиодеталей СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ САВИН.

— Сергей Николаевич, с чего начинается человек — настоящий, которого уважают люди?

— Знаете, этот вопрос мне задают не впервые. И всё-таки трудно ответить на него вот так, сразу...

26 октября мы собрались всей бригадой, чтобы отметить знаменательное для нас событие: коллективу присвоено имя 60-летия Советской власти. Было сказано много хороших слов, наш коллектив чувствовал как один из лучших на заводе, а меня не покидало всё это время страшное чувство... Не хочется быть лучшим. Хочется быть обычным.

Чувство и в самом деле странное, но...

— Но вот, понимаете, вспоминается мне один эпизод. Прихожу утром в цех. Вернусь за работу. А работа тогда была у нас очень сложная — первые платы и первым портативным цветным телевизорам. Наши, советские.

Собственно, сложной в чисто техническом плане эту работу не называли: есть схемы, их разработали конструкторы. На схемах всё ясно, всё понятно — выполняй. Но только получались так, что с конструкторских столов схемы пришли к нам недоработанными. Почему? Ответ у института: сроки разработок слишком маленькие! Что ж, у нас тоже жёсткие сроки. И всё-таки часть конструкторской работы взяла на себя наш коллектив. Не мог не взять — совесть.

Я рабочий человек, коммунист. Я убежден: наши телевизоры не должны усту-

пать зарубежным. Они должны быть качественней, лучше. В этом же убеждены мои товарищи по бригаде.

В такой убежденности, на мой взгляд, выражается честь советского человека.

В действиях, исходящих из убежденности. А в отступлении от этой убежденности — бесчестье. С ним мы боремся не только ушами, исправляющими чужие ошибки. На партийных и комсомольских собраниях мы воздействуем на умы и сердца людей. А если убедить, возмущать не удаётся, используем административные и юридические средства.

В данном случае конкретные виновники недоработок получили по заслугам?

— Да. Знаете, в конце концов всё в нашем обществе зависит от нас самих.

Мне приходится выступать на собраниях, говорить о борьбе за качество нашей продукции, о её количестве, об эконоии рабочей минуты.

Но если мероприятие такого рода устраивается в рабочее время, я на него не прихожу. Само собой, не может быть речи и о выступлении.

Ни у меня, ни у моих товарищей рабочий день не кончается в три сорок пять по расписанию. Приходится делать массу общественных дел, и руководящие порой готовы предложить свободный день, покончить частью рабочего времени, но...

— Но не предлагает?

— Не предлагает. Потому что знает, не возьму. Казалось бы, пустяк, мелочь — пустует рабочее место пятнадцать — двадцать минут. А потом — час. А потом перекрут затянется на полчаса, и...

— Сила мелочей в том, что их много...

— Верно. Нельзя спускать себя, давать себе слабину даже по мелочам. Вода по капле камень точит, а в результате — недоработанная продукция, с которой даже сами браковеды имеют дело неохотно.

Я вспоминаю сейчас, как вернулся в бригаду с VII сессии Верховного Совета СССР. Мы говорили о новой Конституции, о благих, которые рабочий человек получает от страны, о наших же заводских сто-

вых, профилакторных, растушёванных квартирах, лугушках... Приходилось послушать людей с соседних участков, из других цехов. И помню, кто-то бросил такую реплику: «Что-то она не очень растёт, моя зарплата».

В ответ я спросил: «А производительность твоего труда? Его качество?»

«Ну, вы мне сначала зарплату дайте, а потом про производительность спрашивайте!» — не унимался мой оппонент... Я не хочу приводить мой с ним диалог полностью. Не хочу потому, что в общем-то, всё уже сказано: имеешь дело с бригадой, с социальным иждивением. Нельзя сказать, что он не работает, он работает. Но исполнение этого человека от психологии настоящего человека отличается тем, что он по большому взят, поменьше даёт стремился. И пока есть такие люди, пока не удалось их переосмыслить, общество будет страдать от нехватки товаров, от низкого их качества.

— Вы хотите сказать...

— Я хочу сказать: лучше всего воспитывает личный пример. По опыту человека, по убеждению коммуниста я хочу сказать: чтобы твой товарищ был лучше, чище, выше — требуй этого от него! Но от себя — в первую очередь требуй. Иначе будешь в стороне. Это — нравственный принцип строителя коммунизма. Один из главных принципов настоящего человека, на мой взгляд.

Итак, вернёмся к началу нашего разговора. Настоящий человек — это человек требовательный. К себе. И к другим.

И потому мне хочется, очень хочется, чтобы бригада наша была обычной, чтобы нравственные нормы, утверждённые жизнью в нашем коллективе, стали общими нормами. Я верю: так будет! Эту работу начали наши деды и отцы шестидесять лет назад. И если не мы, то нынешние читатели нашей газеты «Пионерской правды» — эту работу закончат.

Вёл интервью наш специальный корреспондент С. БОБРОВ.

г. Воронеж.

## ПИСЬМО-ОТВЕТ

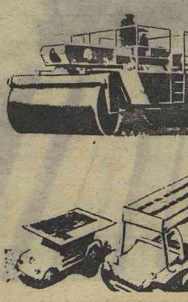
□ Для лечения перелома советский учёный В. А. Поляков стал применять тонкие «пластичные» пластины из нержавеющей стали. При этом не надо накладывать гипсовую повязку, так как пластинки с фиксирующими винтами, исключают смятие сложенных костей. После сращения костей пластинки удаляются.

□ Вероятно, в недалёком будущем температуру во всех клиниках ГДР будут измерять только электронными термометрами. Для такого измерения требуется всего 5 секунд. К тому же промышленность экономит в год около тонны ртути. Сейчас опытный образец электронного термометра проходит проверку в детской клинике города Потсдама.

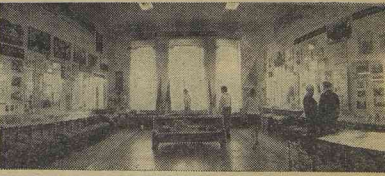
□ На улицах Праги — очень высокой точности, построенных в Институте радиотехники и электроники. В отличие от обычных уличных часов они управляют не по проводам, а радиосигналами. Серийное производство радиоуправляемых часов включено в программу предприятия «Праготрон».

□ Одна американская фирма разработала новую конструкцию дорожного катка. Обычно задняя вальца катка, а у этого катка они могут двигаться параллельно. Таким образом, новый каток заменит два обычного типа.

□ На выставке электронной аппаратуры, проходившей в Мюнхене, было представлено много интересных приборов, пожалуй, наибольшее внимание посетителей привлекли модели автомобилей, которые работали от солнечных батарей.



## МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПИОНЕРИИ ДОНА



В этом здании в 1922 году была создана первая пионерская организация.

**СПАРТАК**  
в 1923 году  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ КАМЕРКА ПИОНЕРОВ ГОР. РОСТОВ-НА-ДОНУ

«...А сегодня здесь — Дворец пионеров с его кружками и секциями, выставочными залами и музеем истории пионеров Дона.

В музее встречаются пионеры с теми, кто был в самых первых пионерских отрядах, здесь собраны редкие документы, фотографии, есть самый первый номер пионерской газеты «Ленинские вичники», который вышел в феврале 1924 года. Сегодня в стенах у легендарных вожатых первого отряда «Спартак» П. Ф. Козыбенин. Обещается проект памятника «Слава пионерам Дона», выполненный по эскизам Любы Хоталомкиной и Володи Кирьянова.

г. Ростов-на-Дону.  
Фото Н. СНЕГИРЕВА.



«Дважды правофланговый отряд. Что это такое?»

«Самый лучший отряд в дружине!» — скажет один. «Дружный коллектив», — скажет другой. Третий просто разведёт руками — мол, всё уже и так сказано... А я решил попомолчать и сначала поговорить с ребятами.

ДВА ГОДА назад кто-то сказал об отряде 5-го «В»: «Они очень способные, но ленивые и, если захотят, всё могут». Такая характеристика ребята поправила. Они сразу определили себе цену — высокую!

«Утром в школьном коридоре висели «модии» — «Первое место в сборе макулатуры занял 5-й класс «В». Пятиклассники ходили по школе координаторы. Очень славу получили, похвалы и награды... И правда, отряд легко добывал всего, чего хотел. Победили на школьном смотре стихов и песни, «обтерпели» всех на стрелковых соревнованиях. Неделю радовались победам и вновь «засыпали». Удовлетворённые...

В конце пятого класса отряд был присвоено звание правофлангового!

Учителя моя «непонятливость», свою удачу ребята объясняли так:

— Это за то, что много газет выпускали.

— Мы макулатуры много собирали.

— За оформление отрядного уголка...

Хорошие дела. Забудем даже, что газеты выпускает не весь отряд, а редактор Сергей Савельев. И макулатуру собирают только в собственных квартирах. Принесли, свалили — свободны! Нет, я совсем не хочу доказать, что звание это они

# СТО ПОБЕД И ОДИН БОРЬКА



получили незаслуженно. Пытаюсь разобраться...

— Давайте вместе подумаем: что же такое настоящий отряд, даже не правофланговый — самый рядовой?

Надеюсь, что разговор об этом поможет понять и чему же стремился ребята в своей работе? Какие цели перед собой ставят? Вот их ответы:

— Отряд — это группа пионеров, которые выполняли законы пионеров Советского Союза.

— Это коллектив, кото-

рый готовится вступить в комсомол.

— Это ребята, которые живут дружно и друг другу помогают.

Вот и поговорим о дружбе. Дружить и помогать — что может быть лучше!

Разговор о дружбе превратился в спор...

— Мы не очень дружные. Мальчишки и девочки всё время врозь.

— А с ними неинтересно.

— С вами тоже!

— Да какая там дружба! Фломастера ни у кого не допросишься.

Спасая положение, председатель совета отряда встал.

— А может, на «огонёк» в прошлый году все вместе собрались? Танцевали...

Но как бы там ни было, отряд продолжал уверенно занимать первые места. Победили в конкурсе инсценированной песни. Самая лучшая продюшная газета. Отряд второй раз получил звание правофлангового.

Наверно, есть у ребят какой секрет...

И тут в пионерской комнате появились Борька, Лохматый, с выбитым зубом. Он постыливал пацан и стал раскрывать забытые здесь окрилки. «Большие картины». Вроде мы при чём они... Так просто — заглянула на минутку.

Председатель махнул рукой — с ним, мол, разговаривать не о чем — и притомался добросовестно отвечать на мои вопросы. Но вопрос я задал Борьке:

ПОЧЕМУ ЕСТЬ ПОБЕДЫ И ПЕРВЫЕ МЕСТА, НО НЕТ ДРУЖБЫ?

ПОЧЕМУ СОВЕТ ДРУЖИНЫ ТАК ЛЕГКО ПРИСВАИВАЕТ ЗВАНИЕ «ПРАВОФЛАНГОВЫЙ», НЕ РАЗОБРАВИШЬСЯ, КАК ЖЕ ЖИВЕТ ОТРЯД И КАК ЖИВЕТСЯ КАЖДОМУ В ЭТОМ ОТРЯДЕ?

ПОЧЕМУ БОРЕ САВЕЛЬЕВУ НИЧЕГО НЕ НАДО?

И ещё один... Ребята из 7-го «В» ответ на него пока не дали.

ПОЧЕМУ ОНИ НАЗЫВАЮТСЯ ПИОНЕРСКИМ ОТРЯДОМ? ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

Как думаешь Ты? Давайте все вместе ответим ребятам из 7-го «В» на страничку «Пионерской правды».

Москва, 658-я школа.

НА  
ДЕЛА  
НА  
МАРШЕ?

— Как тебе твой отряд?

— Конечно, ответил он, раскрывшая «Красную Шапочку».

— А сам ты что в отряде делаешь?

— А ничего! — весело сказал Борька. — Тогда, в четвёртом, поручена никого не дали, а сейчас и сам не хочу.

Докрасил картинку и ушёл. А мне ещё долго рассказывали об удачах, трюках, успехах и активности, которые «всё растут»...

— Посмотрите, — поглаживая отрядный флаг, горела Марина Семёнова, — у нас две ленточки «за правофланговость». И значки вот... Большие все! — И взгляды её спрашивали: «Ну, как? Разве это не достоинство? Какие ещё могут быть вопросы?»

Вопросы остались. Вернее, они дожились, пока я разговаривал с ребятами. Очень важные вопросы.

ИМЯ ГЕРОЯ мне пришлось изменить. Потому что всё, о чём он рассказывал мне, рассказывали его друзья по катинг-секции, старшие товарищи... для него теперь в прошлое.

Всё остальное — имена, фамилии, факты — документальны.

Назову его Андреем.

— Знаете, когда пришёл участковый милиционер и сказал: «Собирайся...» — я подумал: всё — колония.

Страх было. И ещё во дворе я думал о матери...

...Это было три года назад. Визит участкового к Андрею был не случай: драки, хулиганство, жалоба соседке. Думаю, да и в школе его неоднократно предупреждали: ещё одна такая выходка — исключили!

Но судьба в этот день распорядилась иначе: участковый пришёл его в катинг-секцию. А на прощание сказал: «Вот что, Андрей, пора становиться «человеком»...

— Человек я избежал. Это было главное. Вот только слова участкового показались мне обидными. Я-то считал себя настоящим парнем.

Неподальку от квартала, где жил Андрей, проходила дорога. За неё начинался небольшой кустарник, который вплотную подходил к Волге. По вечерам здесь собирались старшие ребята из ближайших домов. Играли в карты. Пили вино. Бренчали на гитаре. Андрей и невольно его односторонне ходили в «малых». Словом, были мальчишкам на побегушки. Когда кончалось вино или требовалась

другая услуга, звали одного из «малых».

— Одна нога здесь, другая там!

И они бегали за вином. Знали, за неповиновение в школе, за непослушание в катинг-секции, особенно, жёстко, как бил Мишка Богославский. Главарь с крепкими кулаками.

— Мишку все боялись. Он мог ударить и просто так. Чтобы больше боялись. Но я знал, что многие ребята его неважили.

— А ты!

— Боялся, это точно. А вот разобраться во всём было трудно.

В школе отношения у Андрея тоже не складывались. Кто-то зло и дерзко строил за спиной учителя. Новый классный руководитель, Инда Иванова, вышла из класса Андрея. На следующий урок он демонстративно не явился. Не пришёл в школу и на следующий день. Через неделю домой пришло письмо: явиться на педсовет с матерью.

Из школы его не исключили. И хотя ребята достойно наказали виновного, Андрей затаил на себя злобу. А учителя по-прежнему считали виновным его.

— В моей доме жили многие ребята из класса, но никто так ни разу и не заговорил со мной. Даже Валерия и Володя Каренины, которые в всегда уважали. Они здорово играли в футбол. Тогда я стал ходить «за догору».

В катинг-секции Андрей сразу же посчитал себя «белой вороной». Может быть, потому, что все были при де-



ле, а он только пристукал к нему. Ребята готовили машины к соревнованиям, перебирали двигатели, тренировались. Общая работа была. А близости, человеческой близости с ними ещё не было.

Потом секция осталась без руководителя. Но в жизни катингистов всё осталось прежним. На одном из занятий состоялась секция. И ребята выбрали СВОЕГО руководителя — Ивана Третьякова. За то, что был опытным другом, за то, что лучше разбирался в технике, за то, что лучше всех работал на станках. Избрали единогласно.

— Наверное, это был переломный момент для меня. Ведь были в секции ребята сильнее. И кулаки у них были твёрже. А выбрали Третьякова...

В секции был строго заведённый порядок: уборка по графику, никаких пропусков без уважительной причины, над новичком шефствует старший товарищ. Машины к соревнованиям готовили сооб-

ща. И Андрей не мог не почувствовать: здесь царил непреклонный закон — «Один за всех, все за одного».

— Такой закон был и «за догору». Только действовал он в интересах Мишки и его дружины. Я не понимаю, чтобы кто-то из нас поставил себя за себя, бескорыстно предложить помощь.

Через год ребята помогли собрать Андрею керт. Это была его машина, он научился её водить, товорился с своим первым в жизни соревнованием.

Из секции Андрей стал худить последним...

— Мать всегда виновалась, когда я приходил поздно. Мы ссорились, она нередко плакала. Это было ещё в те времена, когда я ходил «за догору». А когда домой пришёл участковый, мать не хотела никому верить.

Помириться мы не скоро. Помню, пришлось первый раз надолго задержаться в секции — хотелось побыстрее

подготовить машину. У подъезда меня никто не встречал. Мама уже спала. Я понял: она стала мне доверять.

— Раньше Андрей считал во имя себя правым. То, что мать тяжело переносила за него, его почти не трогало. Он не желал видеть и понимать реакцию окружающих на свои поступки.

Свое отношение ко всему он менял не сразу.

В секцию привели пять новых моторов. Все новизны ездили на старых, которые почти рассыпались, и их мало приходилось ремонтировать. Никто бы не обиделся, если бы все моторы отдали старичкам. Решили так: местное будет заменять самые старые моторы на новые.

— Понимаете, дело не в моторах. В этом поступке старичков не было никакой вражды: вот, мол, смотрите, какие мы хорошие. Ребята отдали нам моторы с чистым сердцем. Это мы хорошо знали.

— Сейчас Андрей учится в профессионально-техническом училище. Сейчас у него есть друзья. В нужную минуту они придут на помощь. А главное — он стремится понять людей, ценить их доброе отношение.

Я поставил точку. Но понял, что о многом не написал. Не досказал то, чего ещё не знаю. Какими будет Андрей. Как сложится его жизнь. На каком предприятии он будет работать.

Твёрдо знаю одно: шаг за шагом он не сдаёт. А. ВИСЕРБЕНЦЕВ. (Наш специальный корреспондент). г. Толмачёв.

# НЕ МОЖЕМ ДРУГ БЕЗ ДРУГА

На сцене Московского академического театра имени Мамонтова в день открытия Неделе «Театр и дети» встретились артисты и ребята, участники самодеятельности. Так повсюду в эти дни встречи с артистами, новые спектакли, споры об искусстве...



53-й школы. Но прежде всего — о школьных учителях. Они сами не пропускают ни одной премьеры ни у нас, ни во взрослом театре, принимают участие в обсуждении спектаклей. Авторитет театра в школе — очень высокий. С большим разнообразием и аудиторией проводится здесь и Неделя «Театр и дети». Здесь заботятся о том, чтобы ребята читали книги о театре. Здесь устраивают выставки «театральных» выпусков стеновых газет, готовят программы для радиогазеты. Многие ребята стали артистами ПТОЗ, особенно после того, как в школе побывал наш артист И. В. Баскаков.

В пионерском отряде ребята вместе со своим классным руководителем, Евгенией Юрьевной Тарасовой решили рассказать товарищам о прекрасном искусстве театра. Программу разработали сами. В ней были и рассказы о первой встрече с театром, и вы-

ставка рисунков «Мой первый спектакль». Агитбригада приготовила сценку «Как надо и как не надо» — о том, как ведут себя в театре школьники. Устроили театральную викторину, показали клоунаду на стихи А. Барто. «А зритель слушает до слез».

Конечно, на этой встрече были гости. Выступал Бэмби — артист Юрий Борисович Влатовичев. Итоги пионерского сбора о театре подвела заслуженная артистка

РФСР Ольга Алексеевна Симонова. На прощание ребята подарили гостям сувениры, которые сделали сами.

И музыка звучала на сборе — та самая музыка к любимым спектаклям, которую ребята записали в театре.

Интересным был сбор в 22-й школе, где ребята поставили спектакль «Ката и чудеса». Сбор назывался «Наш друг — театр». Помогал его провести актер Виктор Дмитриевич Захаров. Сбор вышел таким интересным, что семиклассники предложили старшей пионероюстройкой провести встречу с ПТОЗом для всей дружины. Такая встреча состоялась. Все пионерская дружина собралась в театре за полчасика до спектакля. Рядом с пионерами — родители, учителя, комсомольцы-шефры. Прощали горько. Начался серьезный и веселый, а главное — от души разговор о театре.

«День эскурсии по театру», «Праздник театральных новичков» — так называли встречи для пионеров — вот как проходит у нас Неделя.

День за днем, в будни и в праздники, приходит к нам наша дружба, и мы видим: театр — ребята — единомышленники.

В. ФЕДОРОВА, педагог Кировского областного театра юного зрителя, лауреата премии Ленинского комсомола.

## Светлана КАСЫМУКОВА



(Фантастическая повесть)

— Кому говорит, тихо! — стучала ладошкой по столу Мухина.

Опять! Неужели нельзя было на перемене сказать — простояла я.

— Новостей на пять минут! Ведь ты же всех задерживаешь, — прошептала Ирка.

— Да хотя бы и на две минуты! Пусть Чоэл — И я динусилась к двери.

Однако Юрка предательски не откликнулся на мой призыв, да к тому же выход из класса загроможден девочкой — не будешь же с ними драться! Я демонстративно прислонилась к стене возле двери, насчитывая: «А нам все равно...»

— Я не начну до тех пор, пока Краснов не сядет на место, — зашумел голосом пропущенная Мухина.

Под возмущенный гул класса я направилась к своей парте, швырнула портфель и презрительно глянула на Юрку — предателя.

— Впервые! — начала Ирка, — мы завтра идем на субботник по сбору металлолома. Нужно приобрести инструменты БАМА. И вот-вот, в воскресенье едем на лыжах в лес, с нами будет учительница по географии Наталья Александровна. Вот и все. И не надо было делать из этого трагедии, Краснов, — Ирка взяла портфель и вышла.

— Ха, красавчик! — сказала я ей вдогонку, — Юрка, пошел!

Но он будто оглох. Я легонько дернула его за воротник. Мы вышли из школы. Мятко искривил снег. В черном небе загораются первые звезды.

— Мировещий вечер, — Продолжение. Начало смотри «Пионерскую правду» №№ 94, 95.

сказал я, чувствуя, как происходит плохое настроение. Ты поедешь в лес?

— Поеду. Дело стоящее. Ты зря на Мухину...

— Мухина... Мухина... Значит, мне пришла в голову мысль: если замешать в ракетном топливе...

Разговор о ракетном топливе так увлек нас, что мы не заметили, как дошли до дома.

После отбоя Ияныти с особым рвением принялся за изобретение звездолета. Усердно читал различные ракетной технике, астрономии, астрофизике... С энтузиазмом вылез и за математику и физику. Кубовидная, угловатая математика, с изумлением смотрел на Юрку, у которого раньше отметки выше тройки не подымались, а тут вдруг три пятёрки подряд!

Два дня, оставшиеся до воскресенья, пролетели незаметно. В это утро я проснулся сам. Удивительное дело, я в раскатых пижаме сидел легко и приятно. Солнечный луч упал на полку с книгами, и там заскрипел голубой кристалл — подарок Ияныти.

Остелся и быть под окном друга — на это хватало десяти минут. Я свистел во всю мощь до тех пор, пока за стеклом не показалась локотная со сна Юрияна долова.

— Ну, чего рассветался не конспектируй зал... Сейчас я...

Очень долгими мне показались минуты ожидания, пока не появился Юрка с лыжками и в шапке-ушанке.

Знаешь, я во сне новую конструкцию придумал, расскажу — захватитесь! Современности можно собрать из подручных материалов, прямо обладаешь...

— Как в тот раз из танков и детских выношек, — съехидничал я, — как наш сосед дядя Вова.

— Какой дядя Вова?

— А тот, у которого всё получается кубово-дубово. Юрка не успел парировать, мы уже подходили к школе.

По всем приметам видно — у ворот собрался наш класс. Из конюшни слышен голос Иры Мухиной: «Ребята, мероприятие нужно

из-за Ияныти, как вдруг из кустов появился Юрка с какой-то торжественно-таинственной физиономией.

— Вот!.. Смотри, что я нашёл!

В руках он держал фиолетовый брусок. — Хм, странно... Какой-то незнакомый металл... фиолетовый.

Я внимательно рассмотрел Юркину находку. Обойти было три отверстия. Покрытый брусочек в руках, и вдруг раздался щелчок: открылась крошечная крышка, а там — клоунада!

— Слушай, может быть, наказать, а?

— Я тебе нажму, мы же не знаем, что это такое!

— Ну не оружие же!

— Может, и оружие...

Любопытство друга и его просьбы наконец сломили меня.

Ладно, валяй, только потихонечко. И на всякий случай отойди подальше от наших.

Я для предосторожности отернул брусочек дырочками от себя и начал наклоняться. Из отверстия вывалились три оплесканных голубых луча, и я невольно отдернул руки, выгнувшись Юркину находку. — Брусочек понос и подкузе — и вдруг стремительно полетел куда-то. Он летел все дальше и дальше, а мы бежали за ним.

Стало быстро темнеть, но не хватало в груди воздуха и закололо в боку, когда эти «волшебные» палочки выпрыгнули в овраг и там исчезли.

— Вот это да... пролетел Юрка... И как же дальше? Неужели отступать?

Стали спускаться в овраг, и на одном из поворотов, когда я случайно опёрся о крутую стену оврага, почувствовал, как она поползла под рукой, не виня, а почему-то в сторону.

Ворыня, гляди-ка! — Юрка расщепленным от изумления глазами смотрел за мою спиной. Там открылась стальная дверь — люк.

— Боря, ну что ты на меня смотришь? Пошел! — Это мне Юрка.

— Давай! Я перелю... Не отступай же перед нашими-таинственными. Шагнул

ли в проем люка, потоптался в начале белого коридора, прощился ещё несколько шагов, и тут поняла, что за мной спойл, что то стоит... Дёрнула Юрку за руку. Оборачиваемся. Перед нами человек в трико-распашном костюме с молниями вдоль рукавов, три засасывающие молнии поперёк груди и вокруг шеи океренное фланцевое соединение, как для герметичного комбинезона.

— Земляне, нас приветствует человек с планеты Дрейнаул!

— Дрейнаул? Вы приветливы, да? — Я таял от восторга. — А Ияна?

Человек с планеты Дрейнаул пригласил нас в свой следовател за собой. Трижды коридор менял направление, и наконец наш новый знакомый сказал:

— Подождите здесь.

Это была какая-то странная, голубая комната, стены которой, казалось, были живыми и еле виднелись пульсировали, а порой по ним пробегала как бы волна дыхания. В комнате стояло два кресла. Я усеялся в одно из них, а Юрка начал деловито измерять шагами помещение.

— Ничего материальничка, — одобительно сказал он, проведя ладошкой по стене.

— А ну брось, — испоничил я, — а то как долбае...

— Кто? Эта стена? — И Юрка, не слушая меня, стучал по стенке. Рука вошла в стену по локоть и так застряла — ни туда и ни сюда.

Говорил же тебе, не трогай! Кто теперь делать будем?!

Я стал помогать Юрке вытаскивать руку из стены, но ничего из этого не получалось.

— Уф!.. — Я вытер пот, и в это время вошёл наш новый знакомый. Увидев Юркину беду, он как-то криком зашевелился, потом вынул из кармана небольшой флакон, как из-под одеколота, брызнул на Юркину руку, и она сразу же свободно вышла из стены.

(Продолжение следует)



Рис. Н. БИСТН

провести на высоком урочище.

Дохнуть до леса ни автобусе — самое пустяковое дело, а там мы расслышали по разным направлениям. Только начали срываться в сцену, я увидел Систея Натерной два комка в спину да те «поганые грибы», которыми она меня тогда угостила